FIRT

Sayı: 197 500 krş.

BİR TV REKLAMI

YAVRUNUZUN SAVEASI

FIRT'a BAKIŞ

Demirel: "CHP tanklar dolusu motorin ve fuel-oil devretti de biz bunları içtik mi?"

Evet...Yukarda küpürünü gördüğünüz Süleyman beyin bu demeci, birkaç gün önce bütün gazetelerde çıktığı gibi ayrıca televizyonda da yayınlandı...

Bendeniz de işin içyüzünü öğrenmek üzere hemen kolları sıvayıp fotoğraf makinemi sırtlayarak, çaktırmadan Petrol Ofis'in ana depolarını dolaşmaya başladım...Ve çektiğim aşağıdaki fotoğrafla, sayın Demirel'i depolarda mazotla kafayı çekerken yakaladım...

Kısacası Demirel, her nekadar "Tanklar dolusu mazotu, motorini, fuel-oil'i biz mi içtik?" diyor ama...Bal gibi de içiyor..

İŞTE İSPATI

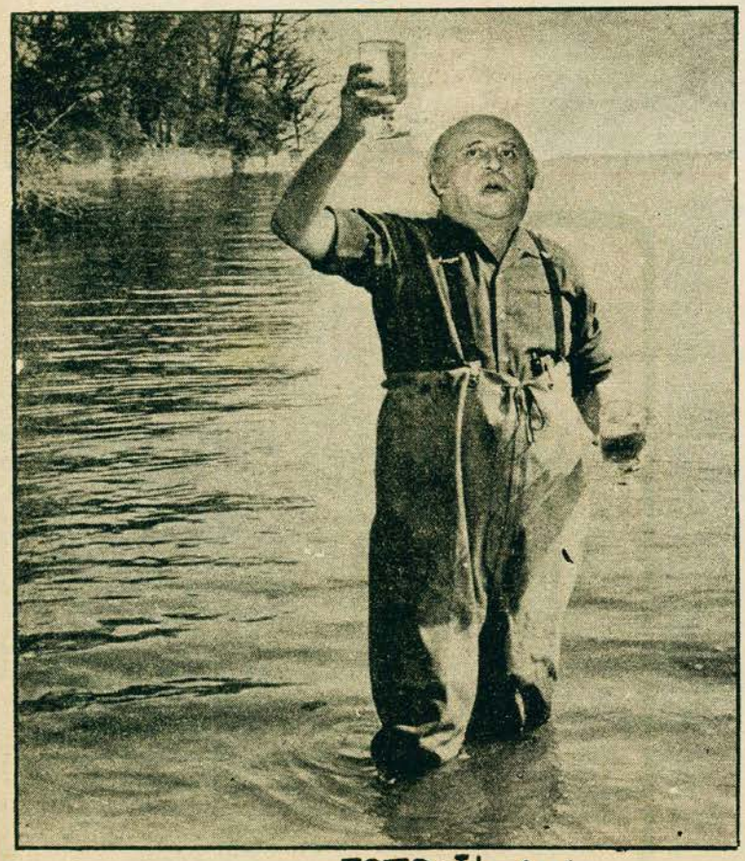


FOTO: Tekin Aral

FIKRİ'nin FIKRİ

DEVLET TİYATROSU

Devlet tiyatrosu Genel Müdürlüğüne, Cüneyt Gökçer getiriliyormuş...

Bu da nerden çıktı canım?...

Bizim gördüğümüz, şu ara "DEVLET TİYATROSUNU!" sayın Demirel gayet güzel idare ediyor...

***

HAYVAN

İran'a 10 bin baş hayvan veriyormuşuz...

Biz 10 bin baş veriyoruz... Amerika da 0 "1 baş Hayvanı" verse ne olur sanki!...

FIKRİ' den nakleden

Tekin

YILBAŞI GÖRÜNDÜÜÜÜÜÜÜ....

GÜÇCÜK İLANLAR

BANKER DANTELLİ

50 BİN
100 BİN
500 BİN
1 MİLYON

VERİYORUM

Bu şansızlık daha ne kadar devam edecek...Dün geceki Pokerde de gene 2 milyon verdim...Şu kumarı bırakayım diyorum...Bir türlü de bırakamıyorum.. N'olcak ulan benim bu halim....

MERAKLISINA

birşey göstericem. Merak eden gelip baksın.

FADIL

AKSARAY'IN MERKEZİ YERİNDE

Çok fena sıkıştım. Etrafta tuvalet falan da görünmüyor. Artık benden günah gitti. Gümbürt..a Oh be...Dünya varmış.

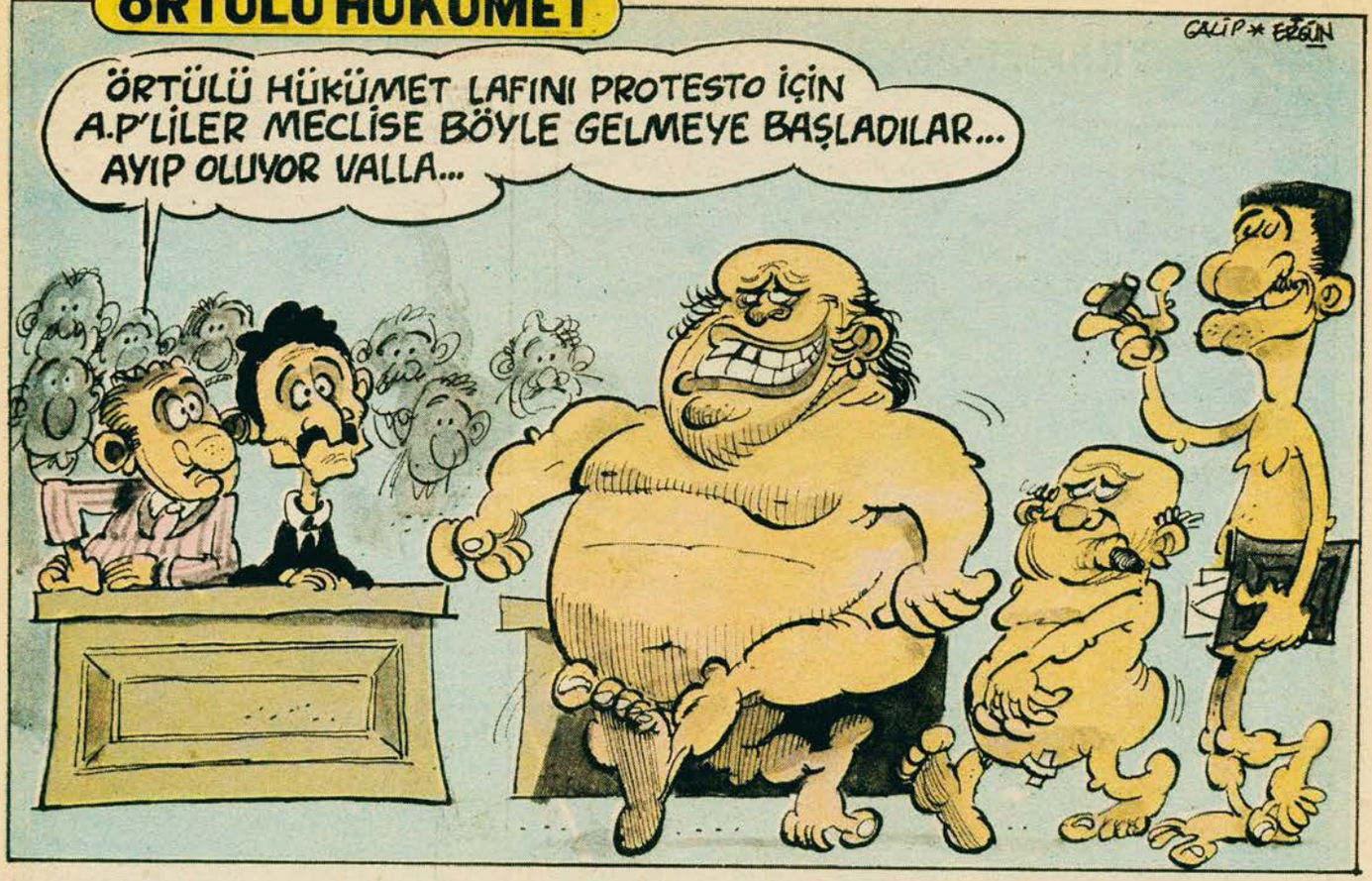
NAİL BURUNTU

ÇALIŞIR DURUMDA

Arakladığım arabayı bir türlü durduramıyorum. Şu anda 180'le Yıldız yokuşundan aşağı Beşiktaş'a doğru gitmekteyim...

İMDAAAAT....

ÖRTÜLÜ HÜKÜMET

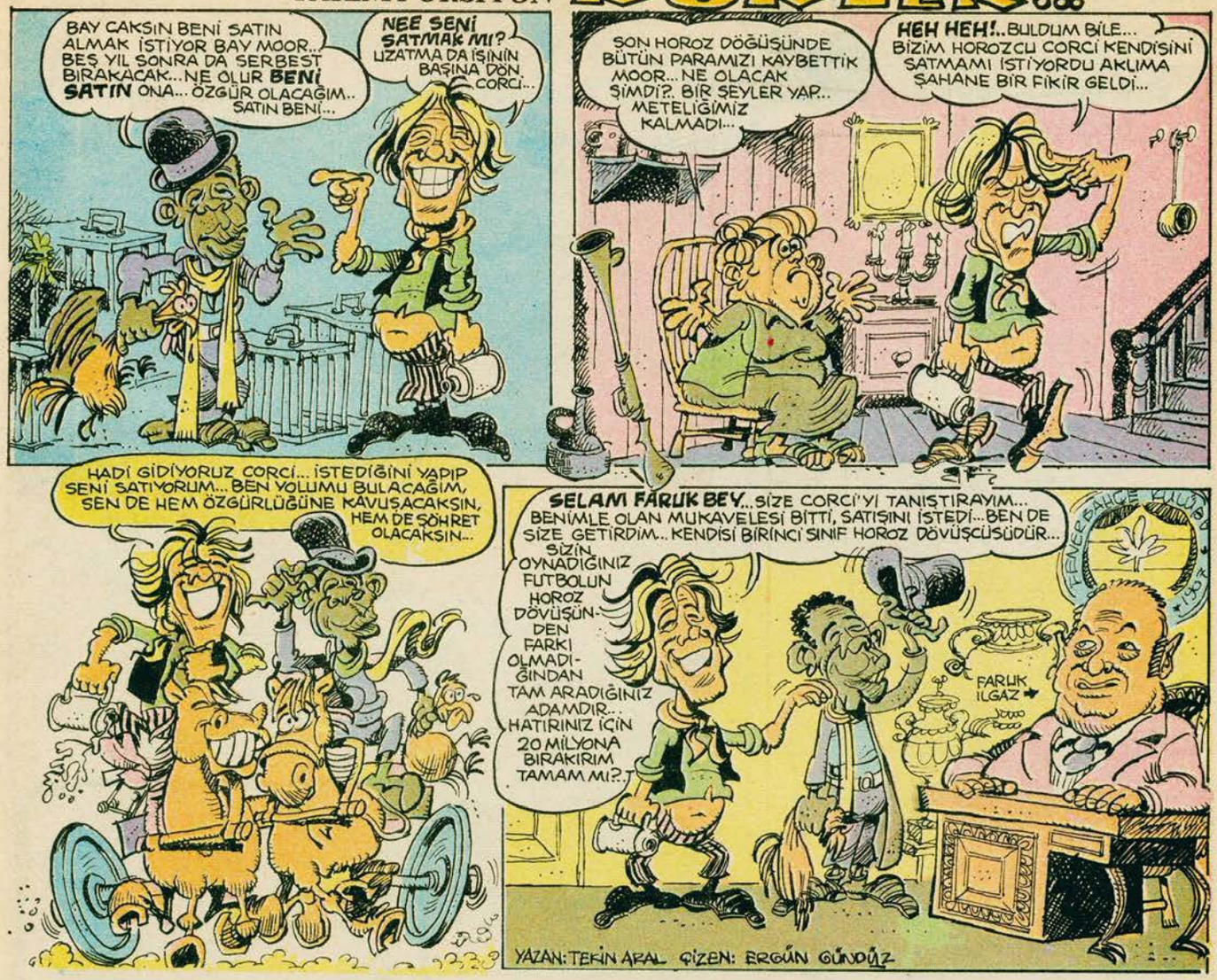


SADULLAH PIRPIR "ROMEN TANKERİ SÖNMEDİ" DEDİ

Bir aydır Haydarpaşa açıklarında gürül gürül yanmakta olan Romen tankeri konusunda basına bir açıklamada bulunan Elektrik Kurumu Müdürü Sadullah Pırpır "Tankerin sönmediğini" söylemiştir.

Her gece yanıp etrafı şakır, şakır aydınlattığı için tankerde kısıntı yaptık diye konuşan Sadullah Pırpır "Bundan böyle Romen tankeri günde sadece 4,5 saat yanacak. Böylece ışığından tasarruf edilecek. Yalnız pazar ve bayram günleri kısıntı yapmıyacağız" demiştir.

YARIM PORSİYON KÖKLER...



Pütübet

Cenk Koray

Cumartesi günlerini iple çekiyorum.

Eskiden de böyleydi. Diğer günler okul var diye pek hoşlanmazdım. Oysa cumartesi günleri bir kere okul yarım gün (Miladi 1955-1961), ayrıca ders programında cimlastik var. Maç yapacağız. Öğleden sonra da kızlarla parti. Tabii bu anlattıklarım maziye karıştı.

Ama cumartesi sevgim, maziye karışmadı.

Bu günün sempatisi hayatım boyunca eksilmedi. Cumartesi sabahı 9'da yataktan kalkıyorum. Kahvaltı falan yapmak gibi kötü alışkanlıklarım yoktur. Pencereyi açar, vefakar dostum Mehmet'e seslenirim. Mehmet, mahallemizin bakkalı. Sesimi duyunca 4 gazeteden oluşan eşyamı, pencereden salladığım, daha doğrusu sarkıttığım sepete koyar. Sabah zevkim başlamıştır.

Gazete mütalaası sona erince giyinir, doğru Beşiktaş pazarına inerim. Bir haftalık nevale tedarikinde bulunurum. Malları eve teslim edip, ver elini Fırt. İşte günün, hatta haftanın en güzel saatleri başlamıştır artık yazımı yazarım. Derginin çıkması için gayret sarf eden, ter döken arkadaşlarımı izlerim. Altan babayı çizerken, Tekin kardeşi yazarken, İsmet ağabeyi düşünürken görme zevkine erişmiş nadir kişilerdenim. Hele bir de Halit usta orada ise deymeyin keyfime. Dergide şarj olur, bir hafta böylece idare ederim. Hani zaman zaman, eskiden televizyon yokken, biz geceleri ne yapardık diye düşünürüz ya, ben de eskiden Fırt'ta yazmazken, acaba ben cumartesileri ne yapardım diye düşünüp durmuşumdur.

Yani, kısaca, gerçekten cumartesi benim için önemli bir gün. Başka bir deyişle insan, benim yerimde olsa, katiyen cumartesiyi atlamaz, unutmaz.

Ama ben bu hafta, unuttum.

Ve de Turhan'ın telefonu ile kendime geldim. "Hocam, saat 3 oldu. Ne sen geldin, ne de yazın geldi."

Nasıl giyindiğimi, nasıl gazladığımı ve bu yazıyı nasıl yazdığımı bana sorun. Bu unutkanlık değil aptallık. Tedavisi de mümkün değil.

Adamın bir doktora gelmiş. Doktor bir bakmış adamın iki kulağı da yanmış. Öyle yanmış ki üzerinden hala dumanlar çıkıyor. Fakat şaşırmış doktor. Çünkü adamın her yeri sağlam yalnız iki kulağı biftek gibi.

-Geçmiş olsun beyim. Ne oldu böyle kulaklarınıza

-Hiç sormayın doktor bey. Ütü yapıyordum. Birden telefon çaldı. Dalgınlıkla telefon yerine ütüyü yapıştırmışım kulağıma. Bakın ne hale geldi.

-Peki anladım, sağ kulağınız böylece yandı. İyi ama sol kulağınıza ne oldu.

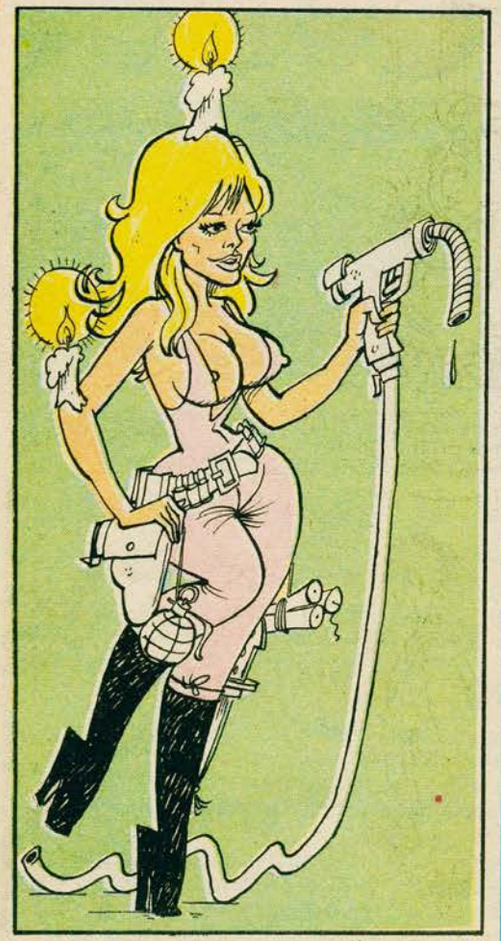
-Ah doktor ah. Bendeki dalgınlık düşman başına. Sağ kulağını yanınca, aklıma hemen bir ambülans çağırma fikri geldi.

-Eeeee

-Telefon diye yine ütüyü bu sefer sol kulağıma yapıştırdım.

Hoşçafırtın.

ÖRÖVİZYON İÇİN AJDA PEKKAN'A ŞARKI BESTELEDİK



Bu yıl örovizyon şarkı yarışmasında ülkemizi temsil edecek olan Ajda Pekkan için yeni besteler yapıla dursun biz de uzun çalışmalardan sonra Ajda'nın okuması için bir şarkı derledik.

Şarkıyı hazırlarken Ajda'nın en kral okuduğu Hancı şarkısını tepetaklak ettik. Bu şarkıyı okuduğu taktirde Ajda'nın ikinci kümeye düşmekten kurtulacağını garanti ediyoruz. Yukarıda Ajda'nın örovizyonda giyip ülkemizi en iyi şekilde tanıtması için hazırladığımız kostüm, aşağıda da döktürdüğümüz şarkıyı görüyorsunuz.

Gurbetten gelmişim yorgunum hancı
Şuraya bir minarsu ser yavaş yavaş
Elektrikler kesik görmüyor gözüm
Bari şu mumları yak yavaş yavaş.

* * *

Garibim margarin bana yabancı
Çekinme mazot nerde var söyle be hancı
İstifte ampülcü bakkal ve yağcı
Aradan ev sahibi kor yavaş yavaş

* * *

İşte hancı ben her zaman böyleyim
Anarşiyi ne sen sor ne ben söyleyim
Ecevit gider Demirel gelir neyleyim
Buradan tüyelim gel yavaş yavaş

YENİ GENEL MÜDÜR İŞE BAŞLADI

TELEVİZYONUN 30 BİN LİRAYA ÇIKMASINA YENİ GENEL MÜDÜR SEBEB OLDU

Geçen hafta televizyon fiyatlarının 30 bin liraya çıkmasına yeni T.R.T Genel Müdürü Doğan Kasaroğlu'nun sebep olduğu öğrenilmiştir.

Doğan Kasaroğlu'nun kendisine Genel Müdürlük teklif edildiğinde "Ben 19.500 liralık televizyona genel müdürlük yapmam benim klasıma uymaz" demesi ilgilileri telaşa düşürmüş, bunun üzerine televizyon fiyatları 30 bin liraya çıkarılmıştır.

SPOR

MİLLİ TAKIM KAMPINDAN NOTLAR

KAMPTA AVANTADAN YEMEK YEYİP ORADA YATIP KALKAN MUHABİRİMİZ KASIM ÜZÜMLÜKEK BİLDİRİYOR

- Milli takım futbolcuları içerisinde en hırslı olanı Almanya'dan gelen Engin. Engin öylesine hırslı ki takım arkadaşları onu çok zor zaptedebiliyorlar. Olur olmaz şeye hemen hırslanıyor. Daha kampa katılır katılmaz otel müdürünü dövdü ve iki garsonu gırtlaklamaya kalktı.
- Almanya'ya götürülecek amigoyu seçmek için Sabri Kiraz dün bir sınav düzenledi. Ve Ankara'dan bağırdığı zaman sesi Sivas'tan duyulan Amigo Birol'u seçti. Yalnız diğer amigoların aleyhte tezahürat yapmasına alınan Sabri Kiraz önce istifa etti sonra istifasını geri aldı.
- Altaylı K.Mustafa ile aynı odada kalan Fener kalecisi Adem'in dün gece yarısı bağırarak uyanması bütün futbolcuların pijamaları ile odalarından fırlamasına neden oldu. Daha sonra Adem'in hala 4-2'lik Altay maçının kabusunu gördüğünü söylemesi üzerine Adem K.Mustafa'nın yanından alındı.
- Tüm futbolcular aralarında çok iyi anlaşıyorlar. Mesela geceleri otelden kaytarma işini bile sıraya koymuşlar. Her gece bir futbolcu Sabri Kiraz'ı lafa tutuyor, diğer futbolcular da fırsattan yararlanıp otelden tüyebiliyorlar.

BEŞİKTAŞ'LI TARAFTARLAR "BİZ TAKIMIMIZI PROTESTO ETMEK İÇİN SIRTIMIZI DÖNMEDİK" DEDİLER

Dün dergimizi ziyaret eden koyu Beşiktaş'lı taraftarlarla yaptığımız mahalle maçından sonra bir konuşma yapan Abidin Karakartal "Gaziantepspor - Beşiktaş maçında takımlarını protesto etmek amacıyla sırtlarını dönmediklerini" söylemiştir.

"Böyle birşey aklımızın ucundan bile geçmedi," diye konuşan Abidin Karakartal "Maç başlar başlamaz bir ara gözümüz stadın dışına takıldı. Maça giremiyen seyircilerle köfteci ve kokoreççiler arabaların park ettiği alanda maç ediyorlardı. Bu maç Beşiktaş - Gaziantepspor maçından çok daha zevkli ve heyecanlı olduğu için hepimiz o tarafa dönüp onların maçını izlemeye başladık Millet de takımımıza sırtımızı dönüp onları protesto ettiğimizi zannetti. Bütün mesele bu" demiştir.

TEKNİK DİREKTÖR ZİYA "FENERBAHÇE TÜRKİYE'NİN COSMOS'UDUR" DEDİ

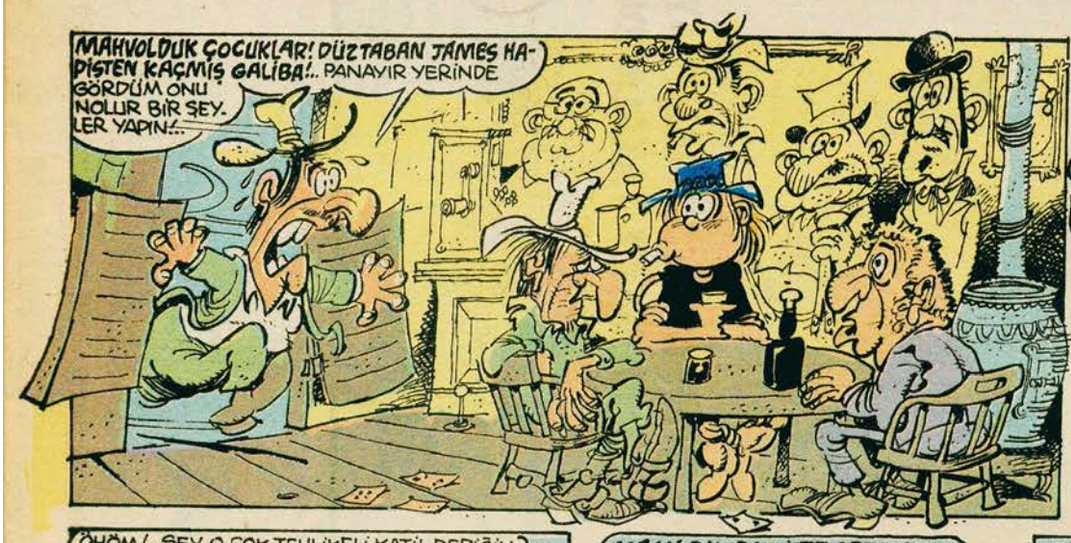
Milli maç nedeni ile liglere ara verilmesinden yararlanarak bol bol konuşma olanağı bulan Ziya "Fenerbahçe'nin Türkiye'nin Cosmos'u olduğunu" söylemiştir.

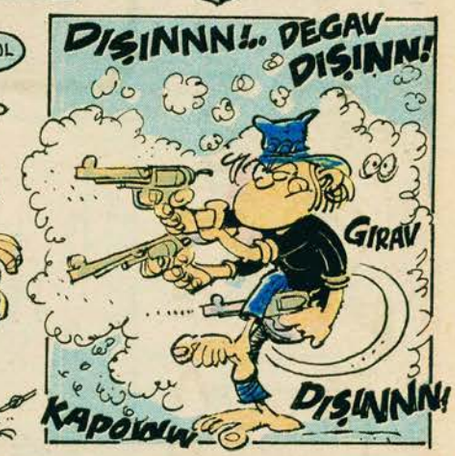
"Bunun aksini iddia eden varsa, gelsin de ağzının ortasına bir yumruk patlatayım" diye mütevazi bir şekilde konuşmasını sürdüren Ziya "Bizim Amerika'nın Cosmos takımından hiç farkımız yok. Çünkü ne kadar emekli ve toplama futbolcu varsa hepsi bizim takımda. Yasin'i de almayı düşünüyoruz. Geçenlerde Çorlu taraflarında henüz 62 yaşında bir futbolcu keşfettim. Onu da kadroya dahil ettim mi siz o zaman Fenerbahçe'yi görün. Aslında yaş ortalaması bakımından 'Cosmos'u bile geçtik" demiştir.

KADIN KOVBOY

KALEMİLİ CEYN

ERGÜN GÜNDÜZ





Keşifler İcatlar

KAHVEHANE'YE DİNAMİT ATAN BİR ANARŞİST YAKALANDI

Dün akşam üzeri devriye gezen güvenlik görevlileri kahveye dinamit atan yaşlı başlı ve göğsünün kılları ağırmış bir anarşisti ele geçirmişlerdir.

Yapılan araştırma sonunda adının alfred Nobel olduğu anlaşılan anarşistin evinde, ayrıca bol miktarda dinamit lokumu bulunmuştur.

Alfret Nobel mahkemede verdiği ifadesinde "Ben dinamiti icat etmiş adamım. İstediğim yere atarım. Mal benim. Kafamı kızdırmayın iki tane de buraya sallarsam görürsünüz" demiştir. Daha sonra hakimlere "Artık bir yere dinamit atmicam" diye söz veren Alfret Nobel serbest bırakılmıştır.

MATBAA'NIN İCADI

BUNLARI

- Nevton'un elma araklamak için çıktığı ağaçtan düşünce yerçekimini bulduğunu...
- Ateşi keşfeden kişinin ateşi söndürmeyi akıl edemediğinden yanarak öldüğünü...
- Edison'un ampulü bulduktan sonra karaborsadan satmaya başladığını...
- Türkiye'ye ilk matbaayı getiren İbrahim Müteferrika'nın ilk olarak Modern gaste bastığını...

BİLİYORMUYDUNUZ?

FOTOĞRAF'IN İCADI

TEKERLEĞİN İCADI

ÖZELLİKLE GÜZELLİKLE VE HALİT KIVANÇ

GELELİM ÖTEKİ SORULARA

FIRTOFRİK SÜPER YARIŞMA sonuçlarını açıklamaya devam ediyorum. İşte SORU: 4

"Trende karşınızdan bir kadın... Çantası hayli şişkin. Merak ettiniz... Öyle bir şey söylüyorsunuz ki kadına... Hemen çantasını açıyor. Siz de içinde ne olduğunu görüyorsunuz...Ne dediniz kadına?"

Kadına çantasını açtırmak için, bakın, neler diyorlar:

Şarköy'den Cengiz Özkantürk: "Çantanızı bu denli şişirecek kadar parayla yola çıkmak sakıncalıdır,bayan.."

Ankara'dan Hikmet Erbek: "Bayan, çantanızda bir şey kıpırdıyor."

Kangal'dan Ahmet Çevik: "Yüzünüz kesilmiş. Ne zaman kestiniz?"

İstanbul'dan Nazif Yeşillik: "O yüzünüzdeki nedir,kuzum?"

İstanbul'dan Mahmut Güvenen: "Hamfendi, sağ yanağınızda kara bir leke var."

Bursa'dan Hüseyin Yardımcı: "Hanmefendi, şu bin lira sizden mi düştü?"

İstanbul'dan Şinasi Yolaç:"Çantanızdan ruju düşürdünüz."

Orhaneli'den Ali Ekber Güler sönmez ve Zonguldak'tan Tanju Yurttaş: "Çantanızda fare var.."

Antakya'dan Yusuf Beyhan, Karadeniz-Ereğli'den Hüseyin Bostancı, Bursa'dan Esat Danacı ve İstanbul'dan Ahmet Baykan:"Hanımefendi, makyajınız bozulmuş."

Kısaca, ne derseniz deyin, kadın çantasını açacak gibime geliyor.

★ ★ ★

Dikkat.. Bu 4. soru ile ilgili...Ve galiba en ilginç ve olaylı mektup size İstanbul'dan Berattin Çıkın şöyle yazıyor: "Fantezi olarak sorduğunuz olay benim başımdan sahiden geçti. Bir tren yolculuğunda çantası çok şişkin bir genç kıza ne dedimse çantasını açtıramadım. Kızdırmayı denedim,"Çantanız güzelleşmek için yüzünüze sürdüğünüz boyalarla dolu galiba..Ancak boya sürmeden macun çekip astar sürüyor musunuz?" dedim.Önce kızdı, sonra çantasındaki şişkinliğin "Saatlerce kuyruğa girip aldığı yağ paketleri olduğunu" söyledi. Buraya kadar anlattıklarım ilginç olmayabilir. Ama asıl ilginç yanı şimdi geliyor: Böylece tanıştığım genç kızla sözlüyüz. Bu günler de de nişanlanıyoruz."

Demek ki yarışmaya koyduğumuz soru, çöp çatanlık yapacak kadar kuvvetli.. Mutluluk dileklerimizle...

★ ★ ★

SORU:5

"Çarli'nin meleklerinden biri Türkiye'ye geldi. Kaldığı otelin kapısında karşılaştınız. Sokuldunuz. Kız size "Hello" dedi, siz de...Ne dersiniz?"

(Bayan okurlarımız beğendikleri bir TV kahramanıyla karşılık verebilir.)

İzmir'den Ahmet Yalçın: "Ben katilim, hadi beni yakala?"

İstanbul'dan Yusuf Kaptan:"Hazır Çarli yokken, bir Emirgan yapalım mı?"

Öteki yanıtların hepsi, hemen hemen aynı...Tüm yarışmacılarımız Çarlinin meleğiyle karşılaştıklarında kendisine "Ben Çarli'yim" deyip yanaşacaklarını, yakınlık kurmaya çalışacaklarını

bildiriyorlar. Hareket noktaları da aynı "Hiç görmediği için, Çarli'yi tanımıyor nasılsa.. Kim Çarli'yim dese inanır..."

Bayan okurlarımız utanmışlar mı ne? Öteki sorulara karşılık verdikleri halde, bunu pas geçmişler...

★ ★ ★

SORU: 6:

"Genç kız sevgilisinden mektup bekliyor. Oğlan evlenme kararını ailesine açacak, cevabı kıza bildirecek. Mektup geliyor kız zarfı açıyor. Boş beyaz bir. Ama kız sevinçten havaya fırlıyor. Niçin?"

Bu soruda tüm okurlarımız iyimser Kızın boş kağıttan her şeyi anladığı görüşündeler. Bakın neler diyorlar:

Antakya'dan(Yusuf Beyhan, İstanbul'dan Şinasi Yolaç: "Beyaz kağıt, gelinliği haber veriyor."

Ankara'dan İlknur Bayarı,İstanbuldan Mahmut Güvenen: "Erkek tarafı teslim olduğunu bildiriyor..Beyaz,teslim bayrağıdır ya.."

İstanbul'dan Berattin Çıkın: "Beyaz, barış işaretidir."

Karadeniz Ereğli'den Hüseyin Bostancı: "Oğlan tarafı temiz kağıdı yollamış oluyor."

Bursa'dan Esat Danacı: "Önceden kararlaştırmışlar, Beyaz kağıt onu anlatıyor."

İstanbul'dan Nazif Yeşillik: "Boş kağıt, temiz kağıt oluyor."

Ve bir de olaya siyasal açıdan bakanlarımız var..İstanbul'dan Lale Aykaç, Ankara'dan Hikmet Erbek, Ankara'dan Soner Şenel beyaz boş kağıt için "Güvenoyu" diyorlar. Nihayet Bursa'dan Hüseyin Yardımcı da şu görüşte: "Oğlan sevinçten yazacak şey bulamamış..."

★ ★ ★

Eeee sayfa doldu. İyi hoş ama, sonuçlar bitmedi. Daha bir alay soru var. Bir dolu karşılıkları var..Peki be kardeşlerim, ben bu dünya "Fırtofrik süper yarışma" sonuçlarını açıklamak için mi geldim? Her işimi bırakıp da boyuna soruların yanıtlarını mı sıralayacağım? Bir şey değil, sevgili Tekin Aral başta, tüm FIRT'çı çocuklar benimle gırgıra başlayacaklar, "Halit ağabey kolayını buldu. Okurlardan gelen cevapları alt alta sıralıyor, sayfayı bedavadan dolduruyor," diyecekler. Ama bakın söz veriyorum, haftaya bitireceğim hepsini.. Merak etmeyin, "SON" diyeceğim mutlaka.. Ne demişler: "Sonsuzluğun sonu, gene sonlu bir sonsuzluktur."

ALTAN'ın YER

BENİM YERİME HOŞGELDİN YAVRUM!

ANNEEE!

BEN İSVEÇTEYKEN

DÜN EVLİYA ÇELEBİ İLE KONUŞUYORDUK BİRDEN:

ULAN KEÇİ... BÖYLE İNEK GİBİ OTURMAK OLUR MU?.. BİRAZ GEZ DOLAŞ... DÜNYAYI GÖR... ÇİZ... İSTERSEN SANA 52 LİRADAN DOLAR DA BULURUM BU AĞBİLİĞİMİ DE UNUTMA ŞAŞKIN...

ŞÖÖLE Bİ DÜNYA TURU YAPİİM AMA VAKİT YOK BİRADER... EN İYİSİ İSVEÇ MİSVEÇ LİFAK BİR AVRUPA VOLTASI ATİİM...

AAY

TAM NEREYE GİDİİM DİYE DÜŞÜNÜRKEN TEKİN ARAL İMDADIMA YETİŞTİ

GEL-EEE

ŞÖYLE BİR İSVEÇ'E FİLAN GİTSEN ALTAN BABA ANLARSIN YA.. HANİ SEN ESKİDEN BİR ŞEYLER YAPARDIN...

HAY ALLAH HİÇ GİTMEK İSTEMİYORDUM AMA PATRON SENSİN!! ÇOCUKLARA SE...

ZZ..

VE BİR KOŞU İSVEÇ'E GELDİM...

GÜMRÜĞE AYKIRI BİR ŞEYİNİZ VAR MI?..

VARDI AMA SEKİZ YAŞINDAYKEN SÜNNET OLUP ONDAN KURTULDUM...

VE STOCKHOLM'UN BÜYÜK GECE KULÜBÜ "SKOL" DA UNUTULMAZ SAATLAR GEÇİRDİM EN KISASI 187 OLAN BEBEK GİBİ İSVEÇLİ YAVRULAR BENİ PAYLAŞAMIYORLARDI...

AH HARİKA BİR OĞLAN ONU HATIRA DEFTERİMİN ARASINA KOYUP KURUTUCAM..

YOO ÖNCE BEN GÖRDÜM BEN ONU NAZARLIK DİYE ARABAMIN AYNASINA ASICAM..

VE O GECE İNANILMAZ BİR SARIŞIN BENİ "SEN HARİKA BİR BUYOT'SUN" DİYE EVİNE ÇAĞIRDI BUYOT'UN SICAK SU TORBASI OLDUĞUNU SONRADAN ÖĞRENDİM AMA OLSUN..

KIZ GRETA YA KOCAN GELİRSE?..

GELSİN... SEN İYİCE YORULDUN ONA BİR Şİ YAPMAZSIN SANIRIM...

AA-AAH... BİZİM MEMLEKETİN KIZLARI GÖZÜMDE TÜTÜYOR VALLA...

NASSIN MÜJGAN?.. AA... GÖRMİYELİ SENİN BOYUN MU UZAMIŞ NE...

İYİLİK BE ALTAN. N'OSSUN İŞTE HEP AYNI ŞEY..

HAFTAYA ALMANYA'DAYIM... HANİ MİLLİ MAÇ VAR YA... HANİ ALMANLARA ÜÇ ÇEKİCEĞİZ YA İŞTE O MAÇI BİR GÖREYİM DİYORUM..

aptullah resimlerde nasıl yaşadı...

YAZIP ÇİZEN İLBAY ERTEM

AKLIN SIRA MANGIR TOPLAMAMAK ÜZERE ESKİ ÇAĞLARA GİTTİN DİİL Mİ ALIK APTİ... ÖF ÜLEN ÖF... BAKALIM NASIL KURTULUCAM BURDAN KAĞIT YOK KALEM YOK!.. NEDİR BU BAŞIMA GELENLER BE!..

FAKAT DUR BAKİİM.. İLK ÇAĞLARDA DAĞ TAŞ ALTIN DİİL MİYDİ BURDAN ALTIN, ELMAS ALLAH NE VERDİYSE TOPLASAM GÜNÜMÜZDE SATTIĞIM ZAMAN YİRMİ KERE MİLYONER OLUR... KEH KEH ASLINDA HİÇ DE FENA DİİL SESSİZ SAKİN BİR YER BURASI...

GÜMBÜÜR

DAGADA DUGADA DAGADA DUGA DAGADA

HARR GÜRR

SUS SANA LAN MANYAK YANARDAĞ ÖDÜMÜ KOPARDIN BE!..

ADANA İŞİ KEBAP OLMADAN ACİLEN KELLEYİ SOKACAK BİR YER BULMALI...

HING!

KÜÜT

ÖNÜNE BAKSANA LAN SIĞIR... HA?.. SENDE KİMSİN BE?..

HIMIGIK?

+

HIMIGI?

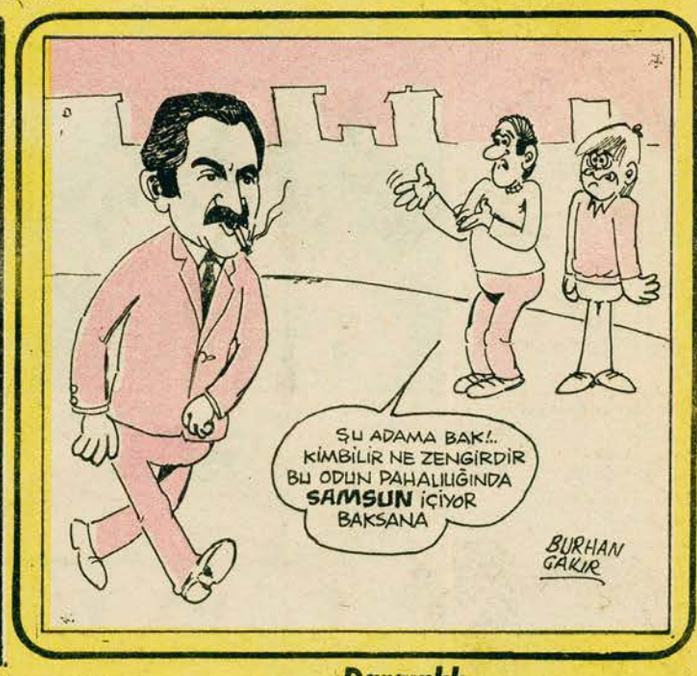
Tercümesi: BU NE HAL YANİ SEN BENİ ŞEY Mİ ZANNET TİN...

Tercüme: ASIL SEN ŞEYSİN BE!..

BIDONIK!
HINIMI GIGIK!
LAGAMA, GIGIMAGAGIK! HIGA! HIGA!
AH BAŞIM... BU PATIRTI NEDİR ACABA...
ANACIIM!
DUR LAN HEMŞERİM SAKİN OL!..
ALLAH! BU HERİF BENİ RAHAT YER BE!..
MIGIMIGIGIK!
KADER DE NESLİMİN İLK TEMSİLCİLERİNE ZİYAFET OLMAK VARMIŞ... AH ANACIIM KEŞKE SENİN LAFINI DİNLEYİP RESSAM OLUCAĞIMA MÜHENDİZ OLSAYMIŞIM...
HUMIKAMAGANG
EE... NOOLDU YAVU ALAYI ÖNÜMDE YERE YATTI... HEMDE BABBAS BAĞIRIYORLAR..
HUUMGA MAGANG!
DEVAMI HAFTAYA..

Haricten GAZEL OKUYANLAR

Gazelciler, karikatür başına 100 TL. Fıkra başına 75 TL. vergi iadesi ödüyoruz...



Dargınlık

Karadenizli'nin biri bir gün elleri cebinde umumi tuvalete girer, orada bulunan birine önünü göstererek:

-Çöz ha puni der.

Adam elleri cebinde olduğunu görünce, ''Herhalde sakat,'' düşüncesiyle denileni yapar.

-Dışarı al oni...

İşi bitince bizim Karadenizlinin sesi bir kez daha duyulur.

-Sok ha oni içeri.

Adam, kayıtsız söylenenleri yapar. Bu sırada Karadenizlinin düğmelerini iliklediğini gören adam öfkeyle:

-Be adam madem elin kolun sağlamdı da ne diye bu işi bana yaptırdın? diye söylenince şöyle cevap alır:

-Uşak piley misun ha pu namussuz dün gece beni çok mahçup etmişidur.. Şimdi küsüm oğa da konuşmirum onunla...

Murat Ertürk-İSTANBUL

İdam

İdam edilecek bir adama son arzusu sorulur.

Mahkum- Çiçekleri açmış bir ağacın altında son arzumu söylerim, der.

-İyi ama şimdi kış. Çiçeklerin açmasına daha 6 ay var.

Mahkum- Olsun benim acelem yok, beklerim. Ve 6 ay sonra mahkum çiçekleri açmış bir ağacın altına getirilir. Tekrar ama son defa arzusu sorulur.

Mahkum- Raquel Welc'in mezarının yanına gömülmek istiyorum, der.

Herkes çok şaşkın, ''İyi ama Raquel Welch ölmedi ki daha deyince mahkum gayet sakin.

-Olsun benim acelem yok beklerim.

Mustafa Nuri Yücel-ANKARA

Kambur

Kır bekçisi bir yolun kenarında toprağa bir çukur açan adamın yanına yaklaştı:

-Hey bana bak, diye bağırdı. Yol kenarına çukur kazmanın yasak olduğunu bilmiyor musun?

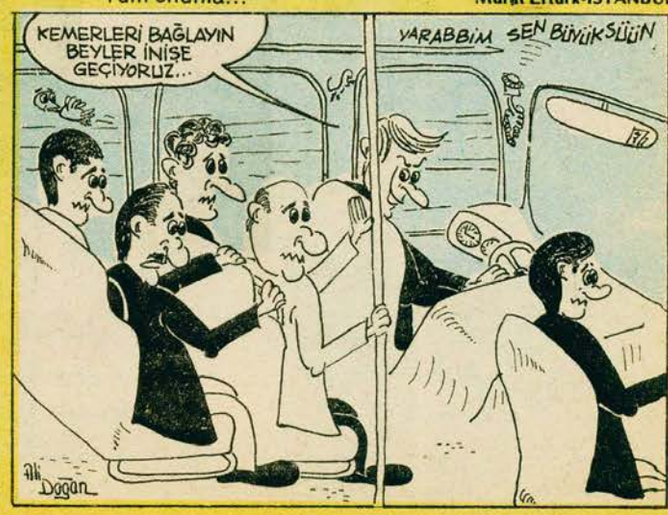
Adam doğrularak cevap verdi:

-Burada bir kadınla buluşacağım da...

-Çukuru bunun için mi açıyorsun, ne ilgisi var?

-İlgisi var tabii buluşacağım kadın kanbur da ondan..

Mustafa Erkol- TRABZON



ALIŞVERİŞİ EVİNİZE GETİRDİK

1980 modası yünlü ekose

İNTEX-GÖMLEK

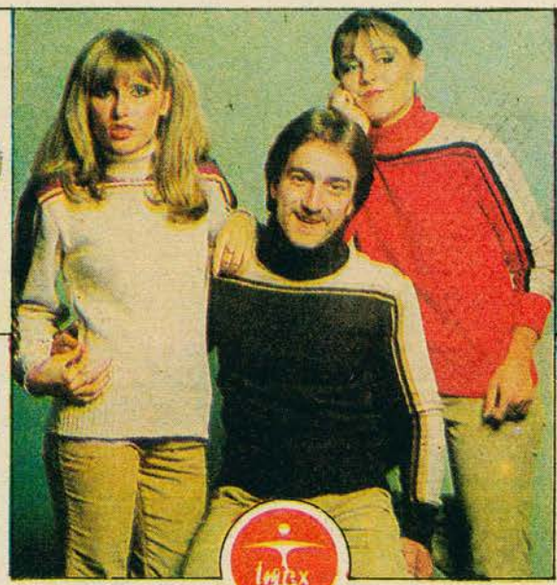
— Küçük yaka
— Kapaklı cep
— Bol ve dökük kup
— Yünlü ekose kumaş
— Özenli dikiş
— Sağlıklı, tertemiz, çekmez.

599 TL.

Bütün posta v.b. masrafları dahil

Örgüsü, modeli, kalitesi ile beğeninizi kazanacak bir ürün daha:

İNTEX-YÜN KAZAK



679 TL.

Bütün posta v.b. masrafları dahil

İntex yün kazak %100 saf Aksu yün ipliğinden dokunarak hazırlanmıştır.

Arzu ettiğiniz İntex mamulleri için kuponu doldurup

İNTEX
Halıcılar Cad. No: 45
Fatih-İstanbul

adresine postalayınız. Siparişiniz bir hafta içinde elinizde olacaktır. Malın tutarını siparişiniz elinize geçince ödeyeceksiniz. (Zarf içine para konmaması rica olunur.)

İNTEX-YÜN KAZAK

İntex yün kazakları standart tek bedendir.

	RENK	ADET
Lacivert		
Beyaz		
Siyah		
Kırmızı		
Kahverengi		

İsim Soyadı: _____

Adres: _____

_____

_____ Şehir _____

intex

Posta ile alışverişte bir numara

Tüm çeşitlerimizi bir arada görebileceğiniz INTEX BUTİK Halıcılar Cad. No: 45 Fatih-İstanbul adresinde hizmetinizdedir. Bekleriz.

Bedeninize tam uymayanlar ücretsiz değiştirilir.

İNTEX-GÖMLEK

İntex yün kazakları standart tek bedendir.

	RENK	ADET
Lacivert		
Beyaz		
Siyah		
Kırmızı		
Kahverengi		

İsim Soyadı: _____

Adres: _____

_____

_____ Şehir _____

Tarzan

TEKİN ARAL İLE GÖKHAN GÜRSES

FIRT
Salı günleri çıkar

YIL:4
SAYI: 197
18-ARALIK-1979

İlbas İleri Basın Yayın Endüstrisi A.Ş. adına
Sahibi: HALDUN SIMAVI
Yönetmen: TEKİN ARAL
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: TURHAN GÜNAY
Basıldığı Yer: Veb Ofset Matbaası

ABONE ŞARTLARI:
3 Aylık 65.00 TL 6 Aylık 130.00 TL 1 Yıllık 260.00 TL
Adresi: Alayköşkü Cad. Cağaloğlu-ISTANBUL
Tel: 28 50 00 (7 hat)

FIRT
Sayı: 197 500 krş.
YANLIŞ GELDİNİZ HANIM. ALİ BABA TÜRBESİ BURASI DEĞİL. BİRAZ DAHA YÜRÜYÜP SAĞA SAPICAKSINIZ...
TEKİN İLE ALİAN